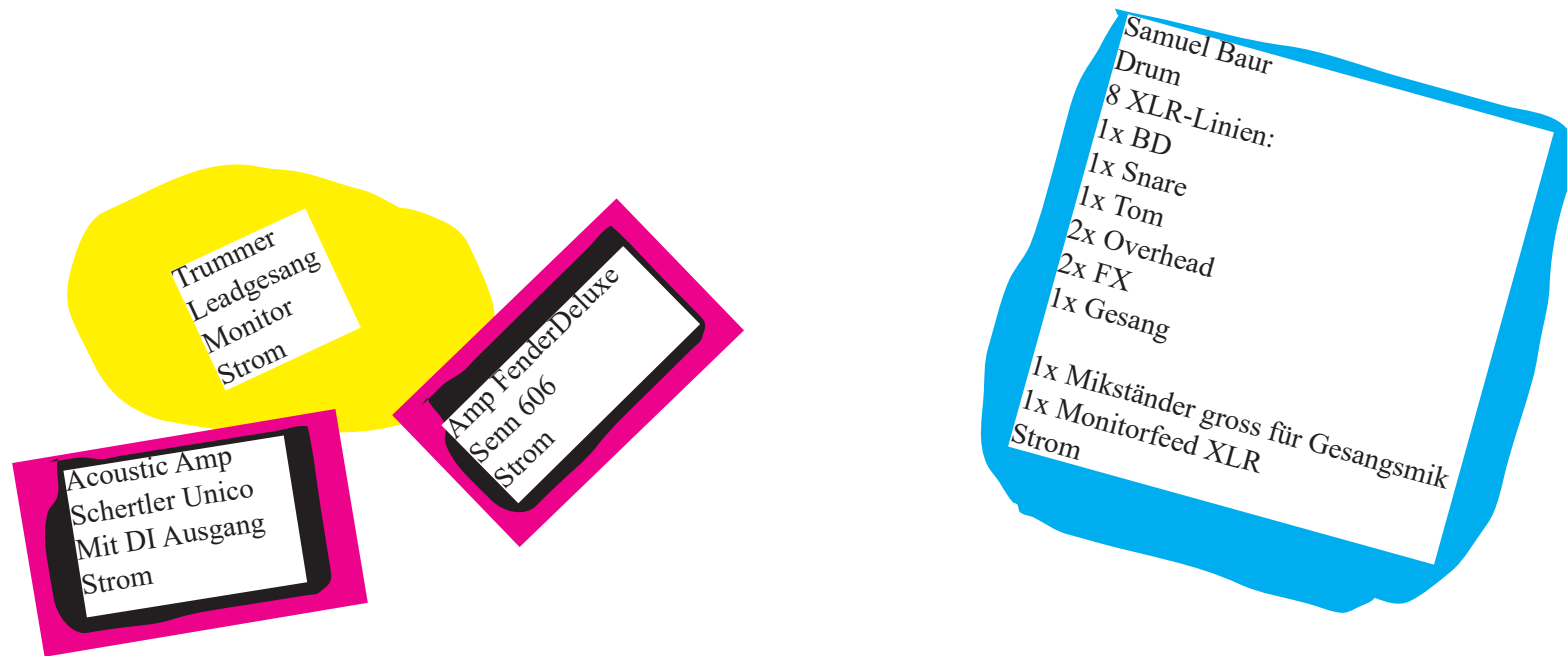


Trummers Labor1 Tour 2018 - duo rider



FRONT OF STAGE

food & drinks & Ausstattung

Dinner:

Gesund und nahrhaft, nicht allzu schwer.
Keine Peperoni. Keine heavy Rahmsauce.
Nicht extra scharf.

Zeit: wenn mgl. mind 2 Std vor Konzertbeginn

1x Vegetarisch

1x AllesMöglich (vegi auch ok)

Backstage:

Früchte, einfache Snacks

Stilles Wasser

Tee

Kaffee

Bühne: Stilles Wasser und Handtücher

Wie man uns weiter glücklich macht:

Ambiance: Hintergrundmusik unmittelbar vor und nach
Konzert eher ruhig und getragen.

Kein harter Rock oder Dancesound, kein Bubblegum-Pop.

Folkig & elektronisch.

Trummers Labor¹ Tour 2018

Patchlist

Kanal	Instrument	Mic	Mic Stand
1	Snare		
2	Bassdrum		
3	Tom		
4	Overhead L		
5	Overhead R		
6	FX Drum		
7	FX Drum		
8	E-Git Amp Fender	zB Senn 606, Sm 57	Klein
9	A-Git Amp	XLR für interne DI	
10	Voc Chor Samuel	Von Band gebracht	Gross
11	Voc Lead Trummer	Beta 58 oder SM 58	Gross

Technische Anforderungen:

Mischpult: min. 10 Kanäle, Phantom Power pro Kanal

Effekt: Hall-Effekt

Monitoring ideal: 2 unabhängige Monitor-Linien

Monitoring minimal: 1 Linie, 2 Monitore

EinE mit dem Venue und der Anlage vertrauteR Tontechniker*in sollte für den ganzen Anlass anwesend sein.

Wir kommen idR ohne eigene Tonperson, können jemanden mitbringen, wenn gewünscht, muss allerdings zusätzlich budgetiert werden (minimal 300 – 400 CHF).

Bitte rechtzeitig mitteilen!

Bitte auch Kontakt aufnehmen, falls das PA nicht den Anforderungen entspricht, dann finden wir gemeinsam eine gute Lösung. Vielen Dank!

Chrigu Trummer: 078 737 01 73, trummer@trummeronline.ch