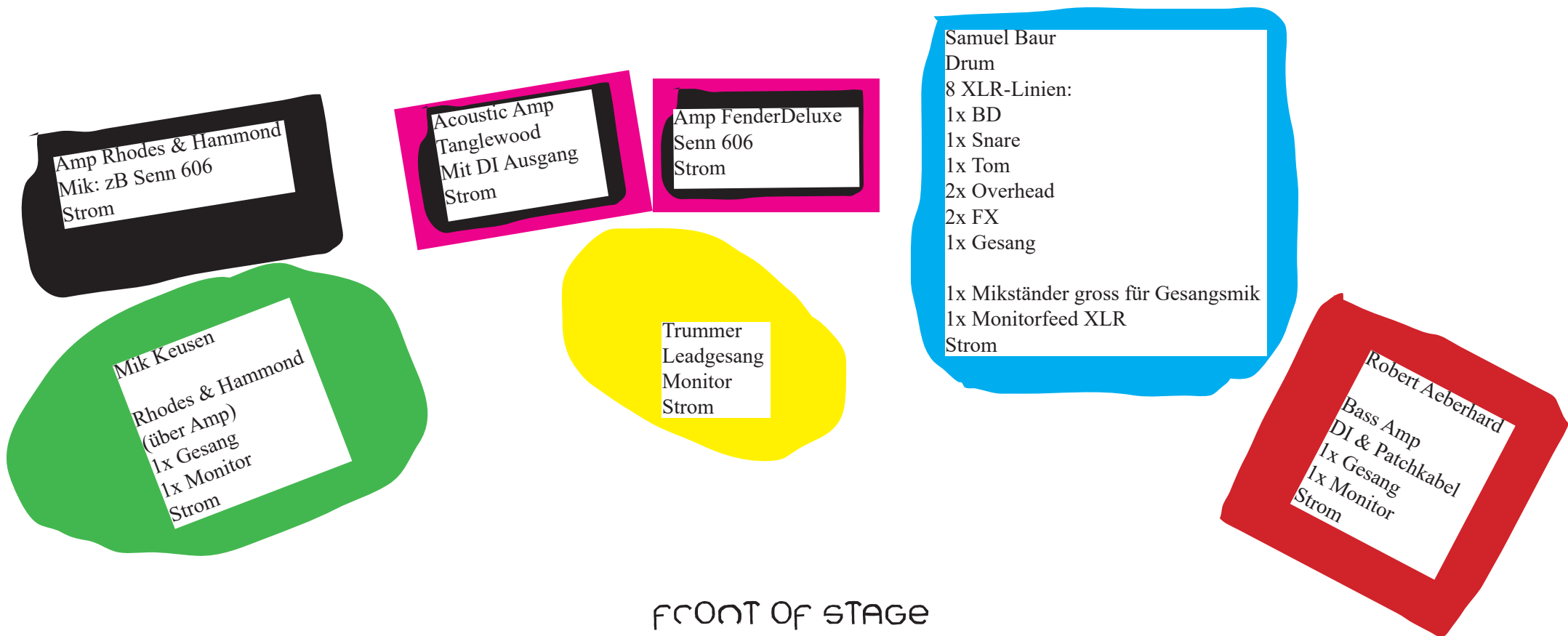


Trummers Labor1 Tour 2018 - rider



food & drinks & Ausstattung

Dinner:

Gesund und nahrhaft, nicht allzu schwer.
Keine Peperoni. Keine heavy Rahmsauce.
Nicht extra scharf.

Zeit: wenn mgl. mind 2 Std vor Konzertbeginn

2x Vegetarisch

2x AllesMöglich (vegi auch ok)

Backstage:

Früchte, einfache Snacks

Stilles Wasser

Tee

Kaffee

Bühne: Stilles Wasser und Handtücher

Wie man uns weiter glücklich macht:

Ambiance: Hintergrundmusik unmittelbar vor und nach
Konzert eher ruhig und getragen.

Kein harter Rock oder Dancesound, kein Bubblegum-Pop.

Folkig & elektronisch.

Trummers Labor¹ Tour 2018

Patchlist

Kanal	Instrument	Mic	Mic Stand
1	Snare	Von Band gebracht	
2	Bassdrum	Von Band gebracht	
3	Tom	Von Band gebracht	
4	Overhead L	Von Band gebracht	
5	Overhead R	Von Band gebracht	
6	FX Drum		
7	FX Drum		
8	E-Bass	DI	
9	Hammond / Rhodes	zB. Senn 606	
10	E-Git Amp Fender	zB Senn 606, Sm 57	Klein
11	A-Git Amp	XLR für interne DI	
12	Voc Chor Samuel	Von Band gebracht	Gross
13	Voc Chor Robert	SM 58	Gross
14	Voc Chor Mik	SM 58	Gross
15	Voc Lead Trummer	Beta 58 oder SM 58	Gross
16	Ev. Hammond Leslie L	Nach Wahl	Gross
17	Ev Hammond Leslie R	Nach Wahl	Gross
18	Ev Hammond Leslie Low	Nach Wahl	Klein

Technische Anforderungen:

Mischpult: 13 - 16 Kanäle, Phantom Power pro Kanal

Effekt: Hall-Effekt

Monitoring ideal: 4 unabhängige Monitor-Linien

Monitoring minimal: 2 unabhängige Monitor-Linien

EinE mit dem Venue und der Anlage vertraute(r) Tontechniker*in sollte für den ganzen Anlass anwesend sein.

Wir kommen idR ohne eigene Tonperson, können jemanden mitbringen, wenn gewünscht, muss allerdings zusätzlich budgetiert werden (minimal 300 - 400 CHF).

Bitte rechtzeitig mitteilen!

Bitte auch Kontakt aufnehmen, falls das PA nicht den Anforderungen entspricht, dann finden wir gemeinsam eine gute Lösung. Vielen Dank!

Christy Trummer: 078 737 01 73, trummer@trummeronline.ch